Михайлова Елена Викторовна,
учитель начальных классов
МАОУСОШ №2 УИИЯ г. Ноябрьска ЯНАО

Формирование читательской компетенции на уроке литературного чтения с применением электронного учебника и сетевого сервиса linoit на примере отрывка из произведения А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало».

Доска на мастер- класс:
http://linoit.com/users/levada75/canvases/%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81

Цели:
- учить выразительному чтению стихотворных произведений;
- учить эмоционально передавать характер произведения при чтении вслух, используя голоса нужных интонаций, тона, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений;
- учить понимать и видеть то, что хотел сказать автор в своем произведении;
- знакомить со специальными литературными приемами – олицетворение;
- учить видеть в произведении главную мысль, анализировать стихотворения с помощью системы вопросов;
- обратить внимание детей и выявлять особенности звучания стиха;
- воспитывать бережное отношение и любовь к русской природе и поэзии.

Оборудование: Мобильный класс нетбуков Classmate PC, компьютер учителя, медиапроектор, интерактивная доска**,** электронные учебники.

1.Актуализация знаний.
Работа с доской linoit.
- Сегодня на уроке мы продолжим работу с произведением великого поэта А.С.Пушкина.
- Много из его биографии мы уже знаем, а что-то вы узнаете сегодня.

Учитель отправляет уч-ся документ с ссылкой по Classroom Management .
- Перейдите по ссылке, прочитайте биографию, выберите те факты, которые вы узнали, скопируйте, вставьте на стикер и напечатайте на доске. (Прочитали, что выбрали.)

2. Постановка темы, цели урока.
Работа с электронным учебником.
- А какое произведение А.С.Пушкина мы будем изучать? Попробуйте догадаться по оглавлению.
- Откройте учебник. Найдите по оглавлению стихотворение А.С.Пушкина.
- Какие цели поставим перед собой на уроке?
- Работа над I частью стихотворения А.С.Пушкина. Электронный учебник,стр.51

Учитель читает стихотворение.
(Чтение уч-ся про себя)
Работа над значением незнакомых слов.
- Давайте перечитаем стихотворение ещё раз и поразмыслим, как поэту удалось передать картину поздней осени.

- **Сегодня, читая и работая над этим стихотворением, мы узнаем несколько тайн, которые нам хочет рассказать поэт.**
- Обратите внимание на знаки препинания, стоящие в конце каждой строки.
- Что вы заметили? (После каждой строки стоят запятые, в конце – точка.)
- Как будем читать эту часть стихотворения? (Читать будем медленно, вдумчиво.)

Чтение уч-ся.

3. Анализ стихотворения с помощью системы вопросов.

- О каком времени года рассказывает поэт? (об осени)
- Найдите в тексте слова, которые указывают, о какой осени идет речь? (о поздней осени «стоял ноябрь уж у двора»)
- Радует ли героя-рассказчика поздняя осень? (не радует, он называет ее «скучная пора»)
- Найдите в тексте и прочитайте те строки, которые помогают нам представить, что происходит в лесах поздней осенью? («лесов таинственная сень с печальным шумом обнажалась»)
- Что это значит? (деревья сбрасывают последние листья)
- Поэт стремится, чтобы мы не только увидели, но и услышали. Найдите фразу, которая заставляет нас прислушаться. («…с печальным шумом»)
- Какой это шум? (шорох листьев, шуршание сухих листьев под ногами)
- Найдите строки, где говориться о перелетных птицах. Что они делают? («Гусей крикливых караван тянулся к югу»)
- Что это значит? Что мы представляем? (Птицы улетают на юг)
- Мы только видим это? (Нет, мы еще слышим крики гусей)
- Как вы думаете, кричат они радостно или грустно? (Грустно, они покидают родину, прощаются с родными местами)
- Вам не кажется, что мы приоткрыли тайну? Что хочет сказать поэт?

Работа с доской linoit.

- На доске linoit найдите осенний листок под цифрой 1, откройте его, прочитайте тайну.

<u>1 тайна:</u> Поэт хочет, чтобы мы не только видели картины осени, но и слышали ее звуки.

- Почитайте первую строку стихотворения («Уж небо осенью дышало»)
- Как вы это представляете? (Небо серое, затянутое тяжелыми облаками)
- Как поэт изображает осеннее небо? (Как живое существо)
- Еще о каких признаках осени поэт говорит, как о живых существах? (солнышко блистало, леса обнажились, караван гусей тянулся)
- Этот прием в литературе называется **олицетворением,**
- Откройте словарь (ссылку). Прочитайте, что такое олицетворение, расскажите. (Неживым предметам приписываются свойства или качества живых существ.)
- Как вы думаете, почему поэты часто пользуются приемом олицетворения? (Чтобы показать живую жизнь природы) .

Работа с доской linoit.

- На доске linoit найдите осенний листок под цифрой 2, откройте его, прочитайте тайну.

<u>2 тайна:</u> Поэт рассказывает об осени, о ее признаках, как о живых существах.

- Ребята, как вы думаете, какая музыка подойдет к этому стихотворению: тихая или громкая, быстрая или медленная, радостная или грустная? (Тихая, медленная, грустная)

– Перейдите на следующую страницу нашей доски, которая называется «картины осени». Прослушайте музыку П.И.Чайковского «Осень». (Мысленно рисуют картины.)

4.Групповая работа. (Дифференцированный подход)

1 группа.

– Выберите те картины, которые иллюстрируют стихотворение А.С.Пушкина и музыку П..Чайковского.

Звучит музыка П.И.Чайковского «Осень» (Смена картин поздней осени на слайдах во время звучания музыки)

– Что объединяет произведения поэта и композитора? (И тема, и переживания)

2 группа.

– Подпишите картины строками из стихотворения. Для этого скачайте документ, откройте стихотворение, скопируйте нужные строки и вставьте на выбранный вами стикер.
– Прочитайте, что у вас получилось.

3 группа.

– Как вы воспринимаете осень?
– Какими словами вы могли бы выразить своё отношение к осени?
– Продолжите ряды слов-ассоциаций:

Унылая пора, осенний холод, последние листья...

Яркие краски, красная рябина,...

Защита групповой работы. Уч-ся объясняют свой выбор.

5.Работа над выразительностью чтения.

Выявление особенности звучания стиха.

– Первая часть стихотворения, это впечатления и наблюдения? Или это размышления? Это отдельные впечатления, или они складываются в целостную картину? Где поэт ставит точку?
– Прочитайте эту часть так, будто вместо запятых стоят точки. Что-нибудь изменилось? Понимаешь теперь, как надо читать эту часть стихотворения? Прочитай ее так, как задумал поэт.
– Послушайте, как это стихотворение (отрывок из романа Е.Онегин) А.Пушкина читает известный актер Иннокентий Смоктуновский. Слушайте и следите по тексту: проверьте, следует ли актер знакам, стоящим в стихотворении на концах строчек.
– Читаем вторую часть стихотворения. Где стоит точка в этой части?

Чтение про себя.

– А какие знаки стоят в конце некоторых строчек? (После многих строк стоит ; и –)

6. Самостоятельное чтение стихотворения. Работа с учебником.

– Прочитаем, что сообщают нам эти знаки препинания? Мышь (правило) стр.52

Чтение 2-й части стихотворения.

– Мысленно нарисуйте себе картины, иллюстрирующие эту часть стихотворения.
– Какие картины вы «нарисовали» ко второй части?
– Вы нарисовали только осенние картины? (Нет. Картины луга, пастушка с коровами – это летний пейзаж)

- Как вы думаете, зачем автор пишет об этом? (Автор хочет, чтобы мы вспомнили то, что было летом, до наступления осени)
- Ребята, а вы сейчас приоткрыли еще одну тайну.

Работа с доской linoit.

- Вернемся на первую часть доски и откроем листочек под цифрой 3.

3 тайна: Поэт хочет, чтобы мы видели не только картины осени, но и вспомнили, что было лето, на лужке паслись коровы, а потом их не стало.

7. Рефлексия.

- В начале урока мы не могли ничего сказать о тайнах, которые скрываются в строках стихотворения. Давайте вспомним, какие тайны мы уже приоткрыли?
- Читая стихотворение, мы понимаем, что Пушкин, как и многие писатели, поэты, художники, композиторы, использует приема олицетворения. В чём он заключается? (Неживым предметам приписываются свойства или качества живых существ.)
- Откройте следующую страницу нашей доски «Рефлексия». Выберите стикер, который соответствует вашему представлению об уроке.
- Спасибо за работу.