Учитель начальных классов МБОУ СОШ № 7: Кашина Евгения Борисовна

Методическая разработка конспекта урока по ИЗО для 1 класса.

**Тема:** "Мы рисуем зимние деревья"

**Цели:**

Учитель детей наблюдать за красотой зимнего леса.

Учить соблюдать в изображении пропорции, размер.

Воспитывать чувство радости от передачи красоты природы в рисунке.

**Оборудование:**

*для учителя:* репродукция заснеженного леса, наглядное пособие с порядком выполнения работы.

*для учащегося:* цветная бумага синего (или серого) цвета, гуашь, кисть.

ХОД УРОКА

Здравствуйте, ребята. Вы слышали, как падали на землю снежинки? Сядьте так же тихо, как падающие снежинки.

**I. Вступительная беседа** *(5–7 мин).*

– Сегодня у нас с вами интересный урок. Сейчас я вам прочту небольшой текст, а вы его внимательно послушайте, а потом скажите, о каком времени года идет речь (чтение текста учителем).

– Всё куда-то скрылось, подевалось. Звуки приглушены. Запахи заморожены. Время тянется еле-еле.Где вы, зеленые листья? Где вы, кусты и травы? Где вы, быстрые бабочки? Льды закрыли озера, снега укутали землю. Солнце все ниже и ниже. А тени длинней и длинней. И день короче воробьиного носа...

– Итак, о каком времени года эти строки? *(О зиме)*

– Как догадались? Докажите.

– Сегодня на уроке мы поговорим о зиме, а именно, о зимних деревьях.

– Мы можем стать художниками – волшебниками, попасть в сказку и затем ее изобразить.

– Представим, ребята, что мы попали в волшебный сказочный лес!

– Кругом стоит таинственная тишина, пурга намела огромные сугробы снега. Повсюду деревья,как сказочные великаны и гномы.

**II. Работа с репродукцией.**

– Одни – старые, ветвистые, между ними тянутся к свету совсем молоденькие, юные росточки. Березки, нежно задумавшись, опустили свои тонкие ветви. Рядом распушили иголки густые темные ели и под ними, возможно, найдут укрытие разные зверюшки.

– Посмотрите, какие разные деревья по характеру: ели пушистые, густые; березки стройные, гибкие; а старые деревья корявые и ветвистые.

– Сейчас я прочту отрывок из стихотворения Сурикова, а вы скажите, о какой шапке идёт речь:

Темный лес – что шапкой   
Принакрылся чудной   
И заснул под нею   
Крепко, непробудно...

– Итак, как вы поняли, что это за шапка *(Снежная шапка, которая лежит на ветвях деревьев)*

– Да*,* действительно, на ветвях деревьев лежит белый пушистый снег.

**III. Анализ натуры.**

– А теперь еще раз посмотрим на репродукции,внимательно рассмотрим деревья...

– В какую общую фигуру можно вписать, например,березу *(В треугольник, вершина которого направлена вниз)*

– А сосну? *(В треугольник, с вершиной внизу)*

– А ёлочку? *(В треугольник, вершина которого направлена вверх)*

– Рассмотрим березку. Сколько крупных деталей у дерева? *(Одна – ствол)*

– На что похож ствол? *(На ленточку, которая сужается кверху)*

– А какие мелкие детали вы можете выделить у дерева? *(Его ветки, оставшиеся листья, ягоды у рябины, крона у сосны)*

– Посмотрите, все ветки у деревьев разные: и по длине,и по толщине и самое главное, что все они растут от ствола, а не отдельно от него.

**IV. Показ порядка выполнения работы.**

– Обратите внимание, что почти на всех иллюстрациях, да и на самом деле, деревья окружены синеватым пространством: это снег и небо.

– И поэтому мы с вами будем изображать деревья на цветной бумаге синего или голубого цвета.Работать будем гуашью.

– Как мы с вами расположим лист бумаги? *(Вертикально)*

– Почему? *(Т.к. деревья вытянуты вверх)*

*Учитель располагает лист вертикально.*

– Как мы будем располагать дерево на листе бумаги? *(В центре, огранич. высоту дерева вверху и внизу)*

– С чего начинаем изображение дерева? *(Со ствола)*

– Один ствол дерева, мы с вами говорили, похож на вьющуюся ленту, которая сужается кверху,вьющаяся лента не прямая и ствол не может быть совсем прямым.

– Давайте с вами изобразим березку. Какого цвета у неё ствол? *(Белого)*

– Итак, набираем на кисть белую гуашь, начинаем изображать ствол снизу вверх, от более широкого к более узкому. Он может быть искривлен или прямой.

– А теперь давайте изобразим ветви. Кaкого они цвета? *(Коричневого, розоватого, зеленоватого)*

– Для крупных веток смешиваем белую гуашь и добавляем чуть-чуть коричневого, изображаем крупные ветви, не забывайте, что они тоже не прямые.

– Для мелких веточек набираем коричневую гуашь и изображаем их.

– Этой же гуашью можно нанести пятнышки на стволе.

– Кое-где наносим небольшие желтоватые,коричневатые листочки.

– А теперь нам нужно изобразить снег. Для этого мы берем белую гуашь и в некоторых местах: на стволе, ветвях изображаем шапки снега.

– Вот и изобразили березу зимой.

– А теперь давайте изобразим, например,рябинку,

– Ствол у нее темный, поэтому смешиваем коричневую и оранжевую краски.

– Но обратите внимание: ствол рябины разветвлен (*показ изображения).*

– Теперь изобразим ветки *(показ).*

– Ягоды у этого дерева красные, поэтому для изображения их набираем красную гуашь, добавляя в нее немного коричневой.

– Изображаем не отдельные ягодки, а пятно – гроздь, кисть рябины.

– А теперь не ветках, на ягодах раскладываем небольшие шапки снега белой гуашью *(показ)*.

– Скажите, а какая гуашь нам понадобится для изображения ствола и веток сосны *(показ)*? *(Светло-коричневая)*

– А теперь изображаем крону. Для этого набираем зеленую гуашь и изображаем ее пятнами, придавая ей пышность *(показ).*

– И, наконец, раскладываем шапки снега *(показ).*

**V. Закрепление.**

– С чего начинаем работу? *(Выбираем положение листа и определяем границы)*

– С чего начинаем изображение? *(Со ствола)*

– Что изображаем потом? *(Ветви, листья, ягоды,крону)*

– Что изображаем последним? *(Снег)*

**VI. Практическая работа.**

*Учитель убирает все пособия с доски.*

– А теперь, ребята, приступим к работе.Изобразите разные деревья, 3–4 разных дерева.

**VII. Итог урока.**

– А теперь из ваших работ мы вырастем сказочный зимний лес *(Выставка и оценка работ)*

– Вот так!

*Учитель "двигает" деревья, чтобы они загораживали друг друга.*

– Видите. Из-за елочки мы не видим весь ствол березы.

– А из-за кустика видна только верхушка елочки.

**VIII. Закрепление.**

– Итак, с чего жея начинала композицию?

– Какие краски использовались?

– Где я буду рисовать дерево крупное и большое? *(Ближе к нижнему краю листа)*

– Как выглядят деревья вдали?

и т.п.

**X. Практическая работа.**

*Учитель помогает детям индивидуально. Звучит музыка – И. Глазунов. "Зима" или др.*

**XI. Итоги.**

*Выставка. Похвалы, поощрения. Оценки.*