

Л. Н. ТОЛСТОЙ «ЛЕВ И СОБАЧКА»

Учитель: Ильясова Гуля Рашитовна, учитель МБОУ СОШ №13 с УИП эстетического цикла»		
Тип урока: освоение нового материала		
Педагогические задачи: создать условия для ознакомления с рассказом Л. Н. Толстого «Лев и собачка»; способствовать формированию навыков чтения, умения высказывать свои мысли; развитию устной связной речи, логического мышления, творческих навыков коллективной работы в группах; содействовать воспитанию доброго отношения к животным (терпимого отношения к окружающим людям), нравственному становлению личности		
Планируемые результаты		
Предметные: научатся выразить личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтвердить словами из текста	Метапредметные: <i>познавательные:</i> сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; <i>регулятивные:</i> формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; <i>коммуникативные:</i> руководствуются выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения	Личностные: пользуются формами самооценки и взаимооценки на уроке
Образовательные ресурсы: портрет Л. Н. Толстого, подборка книг Л. Н. Толстого, детские рисунки по произведениям писателя, аудиозапись рассказа Л. Н. Толстого «Лев и собачка»		

Организационная структура урока

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности учащегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности
I. Организация начала урока	– Прозвенел звонок на урок. Доброе утро, ребята! Мне приятно вас видеть. Пусть это утро несет нам радость общения, наполнит наши сердца благородными чувствами. <i>(Создание ситуации успеха)</i> – Постарайтесь настроиться на интересную работу, внимательно слушать, громко и чётко отвечать на вопросы.	Показывают готовность к уроку. Приветствуют учителя	Владеют навыками психологической подготовки к уроку,

	<i>Психологически настраивает учащихся класса на урок</i>		организации рабочего места, вежливого общения
II. Проверка домашнего задания	<p>Вот новый день и новый час, Урок литературного чтения новый. Но старый друг у нас в гостях – Мудрейший человек и мастер слова.</p> <p>– О каком писателе эти слова? Мы уже многое знаем об этом писателе. Давайте всмотримся в его глаза. Говорят, что глаза - зеркало души. Какие они? (добрые, внимательные, мудрые)</p> <p>- Как он относится к людям? Нашим помощником будет эпитафия "Чуткому сердцу откроются тайны". Прочитайте его про себя.</p> <p>- Что помогают понять эти слова? (Только человек с чутким сердцем может сопереживать, радоваться, грустить, печалиться)</p> <p>- Ребята, с какими произведениями Л.Н. Толстого мы уже познакомились?</p> <p>- А насколько внимательно мы изучили эти произведения, мы узнаем, проведя тестирование. У вас на партах лежат тесты, отметьте правильные ответы. На работу вам даётся 4 минуты.</p> <p>- Проверка: взяли в руки карандаш, поставили себе «+» рядом с правильным ответом.</p>	<p>«Акула», «Прыжок» Выполняют тестовые задания</p> <p>Самопроверка</p>	<p>Владеют логическими действиями.</p> <p>Анализируют содержание рассказов.</p> <p>Осуществляют самопроверку.</p>
III. Постановка учебной задачи / Разминка	<p>- Правильно, осознанно и выразительно читать – это целое искусство и поэтому мы с вами осваиваем это искусство. Для красивого чтения нужно хорошее дыхание. Сядьте правильно, плечи расправьте, животик подтяните.</p> <p>- А сейчас прочитайте стихотворение про себя</p> <p>Бедная собака – бросили её Старая собака – где её жильё? Злой хозяин, вредный, Выгнал за порог! Перед неё, бедной, Нет уже дорог.</p>	<p>Читают стихотворение</p>	<p>Владеют логическими действиями. Прогнозируют содержание рассказа по заголовку и иллюстрация м. Владеют навыками</p>

	<p>– Ребята, как вы думаете, каким тоном будем читать стихотворение? (<i>Грустно, печально.</i>) Почему? (<i>Ответы детей.</i>)</p> <p>– А сейчас прочитаем вслух, соблюдая выбранную интонацию.</p> <p>– В последнее время на улицах городов и сёл бродят бездомные собаки. Бездомная собака – брошенный друг. Друг, которого предали и довели до озлобления и отчаяния. Дети, а у кого из вас есть собаки? Как вы заботитесь о них? (рассказы детей)</p> <p>– А знаете ли вы, что собака шесть тысячелетий живёт рядом с человеком? Это первое прирученное им животное. Помните! Мы в ответе за тех, кого приручили.</p> <p>Ребята, у нас в мире есть Всемирное общество защиты животных с центром в Лондоне, а в России во многих городах тоже созданы «Общества защиты животных».</p> <p>- Сейчас я включу голос животного, а вы определите, принадлежит ли он собаке. А какому животному принадлежит? (звучит рычание льва) (ответы детей)</p> <p>- Да вы правы, это голос льва. Кто из вас был в зоопарке? Кто видел льва? Что вы о нём можете рассказать? (Рассказ детей).</p> <p>Рассказы детей: лев – это хищное животное из семейства кошачьих с короткой желтоватой шерстью и длинной гривой у самцов. Длина тела достигает 2 м 40 см, вес более 230 кг.</p> <p>- Лев обладает отличным зрением и слухом, очень осторожен. Голос у него необычной силы. Страх и сильное смятение овладевают дикими и домашними животными, когда они слышат это могучее рычание. В зоопарке они доживают до 50 лет. –</p> <p>- Прочитайте, как называется рассказ, с которым мы сегодня познакомимся?</p> <p>– О чём нам может рассказать заголовок? (<i>О хищном льве и маленькой собачке.</i>)</p> <p>– Прочитайте слово под заголовком. Что оно обозначает?</p> <p>– Что означает слово «быль»?</p> <p>– Посмотрите, могут ли два абсолютно разных животных (по темпераменту и среде обитания) найти общий язык? Об этом мы узнаем в ходе работы над этим произведением.</p>	<p>Читают стихотворение про себя</p> <p>Чтение стихотворения хором</p> <p>Беседа</p> <p>Прослушивание</p> <p>Читают название.</p> <p>Рассуждают о содержании произведения.</p> <p>– Это быль – то, что было; рассказ о действительном происшествии.</p>	<p>работы со справочной литературой. Формулирую т ответы на поставленные учителем вопросы. Принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности</p> <p>Высказывают свое мнение.</p>
<p>III. Изучение</p>	<p>– Я предлагаю вам послушать историю, которая произошла очень давно в</p>	<p>Внимательно слушают.</p>	<p>Принимают</p>

<p>нового материала. 1. Первичное восприятие текста.</p> <p>2. Словарная работа</p>	<p>далеком городе Лондоне, столице Англии. Л. Н. Толстой не был в Англии, никогда не был в Лондоне. Возможно, эту историю писателю рассказал кто-нибудь из моряков, кто бывал в Лондонском порту. И, услышав ее, Лев Николаевич не остался к ней равнодушен, а написал об этом рассказ «Лев и собачка».</p> <p>– После чтения ответьте на вопрос: о чем (а не о ком) эта была?</p> <p><i>Прослушивание записи рассказа</i></p> <p>– Понравился рассказ?</p> <p>– Ребята, поработаем над сложными словами и вместе раскроем значение этих слов.</p> <p>– Смысл каких слов вам был непонятен?</p> <p>Зверинец – место, где в клетках содержат зверей для показа. Сейчас он называется зоопарком.</p> <p>Барин – богатый человек, который имеет прислугу.</p> <p>Ощетиниться – поднять шерсть на спине, готовясь защищаться или нападать.</p> <p>Бился – ударялся, колотился, совершал резкие движения.</p> <p>Метался – беспокойно двигался из стороны в сторону.</p> <p>Издохла – умерла.</p> <p>Засовы – большие дверные задвижки.</p> <p>– Вы очень внимательно слушали эту историю. Ответьте на вопрос: о чем эта была?</p> <p>– Скажите, что вы почувствовали, слушая этот рассказ?</p> <p>– Какой эпизод показался вам самым напряженным?</p> <p>– Назовите главных героев были.</p> <p>– Где происходит действие?</p> <p>– Было ли вам кого-нибудь жалко?</p> <p style="text-align: center;">Физкультминутка</p> <p>Все ребята дружно встали <i>(Выпрямиться)</i> И на месте зашагали. <i>(Ходьба на месте.)</i> На носочках потянулись, А потом назад прогнулись. <i>(Встать на носки, потянуться.)</i> Как пружинки мы присели <i>(Присесть.)</i> И тихонько разом сели <i>(Выпрямиться и сесть.)</i></p>	<p>Делятся своими впечатлениями.</p> <p>Определяют совместно с учителем толкование слов.</p> <p>– О любви и привязанности животных друг к другу. – Печаль, грусть, тревогу. – Лев и собачка. – В зверинце.</p> <p>Выполняют физкультминутку</p>	<p>и сохраняют цели и задачи учебной деятельности.</p> <p>Владеют навыками работы со справочной литературой. Используют простые речевые средства для передачи своего мнения. Полно и точно выражают свои мысли.</p> <p>Выполняют физкультминутку согласно инструкции учителя</p>
<p>IV. Продолжение</p>	<p>- В своем произведении Л. Н. Толстой не описал подробно ни внешность собачки и льва, ни их переживания. Но он много рассказал о поведении</p>	<p>Выполняют задания, отвечают на вопросы.</p>	<p>Осуществляют логические</p>

<p>работы над темой. Анализ произведения</p> <p>Работа в парах (составить диалог героев)</p>	<p>этих животных.</p> <p>- Расскажите, как собачка попала в клетку ко льву? Как вы думаете, собачке было страшно оказаться в клетке вместе со львом? Подтвердите словами из текста.</p> <p>- Какие словосочетания использует писатель, чтобы показать страх собачки? – <i>(Поджала хвост, прижалась в угол, легла на спину, подняла лапки, встала на задние лапки)</i> – Почему же лев не растерзал собачку, а заинтересовался ею? Что его удивило? Найдите и прочитайте это место. – <i>Ему стало её жалко, она ему понравилась.</i></p> <p>- Если бы лев и собачка умели разговаривать, какой диалог мог бы состояться между ними при первой встрече? Даю две минуты на размышление. Проверка. (на голове детей маски льва и собаки)</p>	<p>– Подошел к ней, понюхал, посмотрел с любопытством, тронул ее лапой... – Умный взгляд собачки был как просьба не есть ее. Собачка очень добрая, игривая и ласковая, стала приветливо махать хвостиком.</p>	<p>действия. Адекватно воспринимаю т информацию. Используют простые речевые средства для передачи своего мнения. Составляют диалог животных при первой встречи</p>
<p>Работа с иллюстративным материалом</p>	<p>– Как лев относился к собачке? – Найдите и прочитайте этот момент в тексте. <i>(С тех пор собачка жила в одной клетке со львом, лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней.)</i> Рассмотрите иллюстрацию. К какому моменту она относится? – <i>Когда животные подружились, и лев не хотел никому отдавать собачку</i> Как выглядят животные? – <i>Лев на всех смотрит гордо. Не зря говорят, что он царь зверей. А собачка рада, что она в клетке у льва. Ей одной было плохо, её часто обижали. Теперь она ничего не боится, лев её защитит.</i> - А что бы вы подписали под этой иллюстрацией? – <i>Дружба животных. Нам вместе очень весело.</i></p> <p>Как повёл себя лев после смерти собачки? Подтвердите словами из текста. – С помощью каких слов автор передаёт чувства льва? Зачитайте. <i>(Он вдруг вспрыгнул, оцетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол. Целый день он бился, метался в клетке и ревел, потом лёг подле мёртвой собачки и затих.)</i></p>	<p>– Она понравилась льву. Лев относился к ней ласково, подружился с ней, полюбил ее. – Может положиться на него, доверяет ему, он не обидит ее, не предаст. – В дружбу.</p> <p>– Собачка заболела и умерла. – Лев перестал есть, а всё нюхал, лизал собачку и трогал её лапой. – Места себе не находил.</p>	

	<p>– Хозяин попытался изменить ситуацию? Как? Найдите этот момент в тексте и прочитайте. <i>(Дал новую собачку.)</i></p> <p>– Почему он убил другую собачку? <i>(Не остыла боль утраты, остался верен своей подруге.)</i></p> <p>- Отчего лев умер?</p> <p>– <i>Он не хотел оставаться один, так как потерял друга.</i></p> <p>Как вы думаете, для чего писатель рассказал нам об этой истории?</p> <p>– <i>Чтобы мы были добрее к животным и заботились о них.</i></p> <p>Л.Н.Толстой чувствовал и понимал боль животных. Мне бы хотелось, чтобы вы этому тоже научились.</p>	<p>Возможно, он понял, что не может больше оставаться в клетке, он пытается вырваться на свободу, но не может этого сделать. <i>Высказывают свое мнение.</i></p>	
<p>Работа в группах</p>	<p>1, 3 группа – сочинить четверостишие про животных по рассказу.</p> <p>а) “Лев и собачка друзья лучших лет, Лев и собачка прекрасный дуэт. Дружат они без ссор и без драк, Любит лев собачку так”</p> <p>б) Лев и собачка хорошие друзья, Им расстаться никак, никак нельзя. А через год собачка умерла, Зачем и почему? Лев спрашивал себя. И от тоски он погубил себя.</p> <p>2, 5 группа портрет героя – льва</p> <p>3, 6 группа портрет героя – собачки</p> <p>– Какой конец в этой истории? <i>(Печальный.)</i></p> <p>– Эта история настоящая трагедия. А трагедия – это...</p> <p>– Кого вам сейчас жалко? Почему?</p> <p>– Скажите, так могут ли совершенно разные животные по размеру, образу жизни, характеру испытывать глубокие и сильные чувства друг к другу?</p> <p>Эта история доказывает нам то, что животные, так же как и люди, имеют сердце, они все понимают, чувствуют происходящее, переживают, могут быть внимательными и заботливыми друг к другу. Очень часто они оказываются мудрее, чувствительнее, добрее и преданнее нас.</p>	<p>Отвечают на вопрос.</p>	<p>Полно и точно выражают свои мысли</p>
<p>V. Домашнее задание</p>	<p>- Наш урок подходит к концу. Какое задание вы могли бы предложить для домашней работы?</p> <p>Придумать свою концовку рассказа, чтобы она была радостной.</p>	<p>Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы</p>	<p>Осуществляют поиск средств</p>

Выберите и обведите букву, которая, по вашему мнению, соответствует правильному ответу.

(Акула)

1. Как мальчики оказались в открытом море?
А. Они упали в воду с корабля.
Б. Им было тесно в парусе, который спустили в воду для купания.
2. Когда отца охватил страх за жизнь сына?
А. Когда один из мальчиков стал тонуть.
Б. Когда все заметили акулу и стали кричать мальчикам.
3. Что предпринял артиллерист для спасения мальчиков?
А. Он бросился к лодке и поплыл к ним.
Б. Он подбежал к пушке, развернул ее, прицелился и выстрелил.

(Прыжок)

4. Почему мальчик залез на мачту корабля?
А. Ему захотелось посмотреть, близко ли берег.
Б. Обезьяна сорвала с его головы шляпу и забралась с ней на мачту.
5. Как отреагировал капитан на поступок сына?
А. Он был безразличен.
Б. Капитан прицелился в сына и закричал: «Прыгай, или застрелю!»
6. Как повёл себя капитан, когда спасли мальчика?
А. Он вдруг закричал и убежал к себе в каюту.
Б. Он заплакал.

Выберите и обведите букву, которая, по вашему мнению, соответствует правильному ответу.

(Акула)

1. Как мальчики оказались в открытом море?
А. Они упали в воду с корабля.
Б. Им было тесно в парусе, который спустили в воду для купания.
2. Когда отца охватил страх за жизнь сына?
А. Когда один из мальчиков стал тонуть.
Б. Когда все заметили акулу и стали кричать мальчикам.
3. Что предпринял артиллерист для спасения мальчиков?
А. Он бросился к лодке и поплыл к ним.
Б. Он подбежал к пушке, развернул ее, прицелился и выстрелил.

(Прыжок)

4. Почему мальчик залез на мачту корабля?
А. Ему захотелось посмотреть, близко ли берег.
Б. Обезьяна сорвала с его головы шляпу и забралась с ней на мачту.
5. Как отреагировал капитан на поступок сына?
А. Он был безразличен.
Б. Капитан прицелился в сына и закричал: «Прыгай, или застрелю!»
6. Как повёл себя капитан, когда спасли мальчика?
А. Он вдруг закричал и убежал к себе в каюту.
Б. Он заплакал.

ТЕСТ уч - ся 3 класса _____

Выберите и обведите букву, которая, по вашему мнению, соответствует правильному ответу.

(Акула)

1. Как мальчики оказались в открытом море?
 - А. Они упали в воду с корабля.
 - Б. Им было тесно в парусе, который спустили в воду для купания.
 2. Как отнесся старый артиллерист к забавам сына и его товарища?
 - А. Он стоял и любовался своим сынишкой. Когда сын стал отставать, отец крикнул ему: «Не выдавай! Поднатужься!»
 - Б. Он был недоволен забавами своего сына и его товарища в открытом море. И кричал им, чтобы они вернулись на корабль.
 3. Когда отца охватил страх?
 - А. Когда один из мальчиков стал тонуть.
 - Б. Когда все заметили акулу и стали кричать мальчикам.
 4. Почему, когда все пытались спасти мальчиков, артиллерист стоял, не предпринимая ничего?
 - А. Его сковал страх за детей, за сына.
 - Б. Ему было все равно, что происходило в море.
 5. Что предпринял артиллерист для спасения мальчиков?
 - А. Он бросился к лодке и поплыл к ним.
 - Б. Он подбежал к пушке, развернул ее, прицелился и выстрелил.
- (Прыжок)*
6. Почему мальчик залез на мачту корабля?
 - А. Ему захотелось посмотреть, близко ли берег.
 - Б. Обезьяна сорвала с его головы шляпу и забралась с ней на мачту.
 7. Когда мальчик опомнился?
 - А. Когда в народе кто – то вдруг ахнул от страха.
 - Б. Когда открыл глаза.
 8. Как отреагировал капитан на поступок сына?
 - А. Он был безразличен.
 - Б. Капитан прицелился в сына и закричал: «Прыгай, или застрелю!»
 9. Как повёл себя капитан, когда спасли мальчика?
 - А. Он вдруг закричал и убежал к себе в каюту.
 - Б. Он заплакал.